



Chère Madame, Cher Monsieur,

Nous vous remercions beaucoup de l'attention que vous portez à notre école. Votre enfant est désireux de s'engager dans une formation artistique pluridisciplinaire tout en continuant ses études ? C'est l'essence même de la formation danse étude (EIS)

Choisir la danse pour en faire son métier est à la fois le fruit d'une longue réflexion tout en étant quelque chose de ressenti au plus profond de soi. Choisir la danse ne se fait pas au hasard, c'est pour cela que nos futurs élèves devront passer une audition afin que l'équipe de la danse étude puisse évaluer leurs compétences et leurs motivations.

Intégrer une école de danse étude signifie bien évidemment que l'enfant reste dans un système scolaire mais adapté à la pratique de la danse. J'ai opté pour un cursus avec le CNED (cours encadrés) afin de laisser libre choix à l'élève de suivre les études qu'il souhaite.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir, nous vous prions d'agréer, Chère Madame, Cher Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus dévoués.

**José et Nadine Marquet**

*Fondateurs de la danse étude du centre kdance.*

## **La Danse Etude.**

La danse étude a été créée en 2015, cette école de danse a pour objectif de donner à des jeunes issus de tous milieux, l'opportunité de pouvoir poursuivre leurs études générales jusqu'au Baccalauréat tout en les préparant à une carrière professionnelle dans les métiers de la danse et du spectacle.

La danse étude est très attentive au parcours scolaire des enfants ; c'est ainsi que la mise en place d'horaires aménagés de la 6<sup>ème</sup> à la terminale en collaboration avec le CNED et la présence de plusieurs professeurs référent au sein de la danse étude, permettent aux enfants à partir de 11 ans d'aborder une formation professionnelle tout en poursuivant leurs études. Le programme « Danse » représente 20 heures de cours et ateliers par semaine, commençant en septembre et se terminant fin Juin. Le programme « Etude », se répartit de la même manière c'est-à-dire 20 heures par semaine afin de répondre aux exigences des programmes de l'Education Nationale, tout en laissant libre choix des options (Bac L, S, ES...) à l'enfant.

La danse est universelle et la danse est plurielle. Nadine et José Marquet et son équipe souhaitent accompagner les élèves dans leurs études chorégraphiques qui sont un mélange de tradition et modernité. En effet s'il est évident que la danse classique reste la « racine » même de la danse, son exigence et sa pureté doivent tendre vers une complémentarité avec la danse sous toutes ses formes tels que le contemporain ou le modern'jazz. De même, le chant et le théâtre, alliés à la danse, permettent de franchir une étape complémentaire pour augmenter encore les débouchés des futurs danseurs, mais aussi pour satisfaire la demande de plus en plus croissante des professionnels du spectacle.

C'est ainsi que la formation au sein de la danse étude valorise toutes les disciplines : classique, modern'Jazz, contemporain, ateliers chorégraphiques, comédie musicale, funk, cabarets, talons. L'excellence et la poly-compétence offrent ainsi aux futurs artistes des possibilités quasi-infinies dans le monde du spectacle.

La danse etude se situe à Lègevin, à 20 kilomètres de Toulouse, ville réputée pour son dynamisme économique, social et culturel.

## Les Locaux :

- 2 studios de 140 m<sup>2</sup> climatisés
- 3 vestiaires
- 4 salles de classe complètement équipées.
- 1 espace repas (avec frigidaire et micro-ondes)
- 1 accueil
- Une scène de spectacle .



# **PROJET DANSE.**

Former l'élève à obtenir une solide base technique aussi bien pour la danse classique que le modern'jazz et le contemporain, les cours sont adaptés au niveau de l'élève ;

Former l'élève à un niveau professionnel (niveau EAT classique, jazz et contemporain au choix de l'élève).

Participer à trois spectacles minimum par an, préparer les concours et festivals avec pour but d'intégrer et de perfectionner la finalité d'une chorégraphie, d'apprendre aux danseurs à gérer le stress et de s'adapter à la scène .

Proposer différentes interventions avec de nombreux professionnels et chorégraphes connus et reconnus du monde de la danse.

Former l'élève à être polyvalent, faire découvrir l'univers musical en alliant le chant et les percussions afin de développer le rythme de l'élève ;

Participer à des stages découvertes de disciplines complémentaires (acrobatie, arts du cirque, danse africaine, claquettes, Hip-Hop....).

Parce que chacun est différent, parce que chaque danseur est unique et parce qu'avoir confiance en soi permet aussi de progresser, la danse étudie accorde une attention particulière à chacun de ses élèves ;

Chaque trimestre une évaluation des compétences aura lieu ainsi qu'un rendez-vous avec les parents.

En fin de cursus, nous préparons obligatoirement l'enfant à passer son EAT qu'il se dirige ou non vers le professorat ;

Nous le préparons également aux auditions dans différentes compagnies françaises ou étrangères (ballets, cabarets) ou encore dans des écoles supérieures de danse ;

L'élève est aussi préparé à aller plus loin s'il souhaite continuer ses études dans un cursus universitaire que ce soit en France ou à l'étranger.

On cherche à favoriser la créativité, pour permettre à chacun de découvrir et d'affirmer son identité gestuelle afin de développer l'aspect artistique.

Présentation des travaux chorégraphiques sur scène, développer l'aspect artistique et permettre aux jeunes danseurs de se positionner en tant qu'interprète. Il s'agira également de se préparer à l'appréhension de la scène.

**Résultats de ces trois dernières années.**

**100% de réussite à l'obtention à L'E.A.T ( Examen d'aptitude technique )**

# **PROJET ÉTUDE**

Les études se font en collaboration avec le CNED. Parce qu'il est important d'accompagner son enfant vers la réussite, la danse étude permet à ce dernier de poursuivre ses études dans les meilleures conditions tout au long de l'année scolaire (septembre à juin).

Elle propose pour cela :

Utilisation des cours du CNED conformes aux programmes scolaires et édités par l'Education Nationale ;

Emploi du temps défini sur 5 jours ;

Présence de professeurs référent expérimentés pendant les heures de cours.

Aide à l'organisation et à la répartition du travail (méthodologies personnelles de travail ...) ;

Mise en place de groupes de travail dans une salle équipée (internet...)

Suivi et contrôle du travail ;

Bilan semestriel avec les parents.

Devoirs sur table hebdomadaires ;

Organisation d'examens blancs dans les conditions réelles ;

Stages de révisions pendant les vacances.

Favoriser la confiance et l'écoute ;

Améliorer les mécanismes d'apprentissage (mémorisation, compréhension, attention) ;

Utiliser des méthodes de travail spécifiques à l'autonomie ;

Développer l'envie d'apprendre ;

Concilier passion et objectifs scolaires.

## **Résultats de ces trois dernières années.**

**100% de réussite au bac avec mention.**

**100% de réussite au brevet du collège mention très bien.**

# L'ÉQUIPE DANSE ÉTUDE.

La danse étude est l'histoire commune d'une équipe unie par cet art qu'est la danse, l'envie de le faire partager et le désir de transmettre aux futures générations de danseurs :



**Nadine MARQUET   José MARQUET**

## Fondateur de la danse étude.

**Lydia GARCIA** : Professeur de danse Classique

**Céline HOLZER** : Professeur de danse Classique et Contemporain

**Margot Mouth** : Professeur de Théâtre , Comédie.

**Jérémy Marquet** : Professeur Comédie Musicale et Contemporain , chorégraphe

**Nadine MARQUET** : Professeur de Moderne

**Ifra Zeralda** : Professeur d'Abstrack

**Sylvie SUEL** : Directrice section étude, professeur CNED

**Bruno Lodato** : Professeur de Mathématique.

**Thomas REGIS** : Professeur de Philosophie.

**Janet MATKIN** : Professeur d'Anglais.

# CLASSES

2016-2017



2017-2018



2018-2019



2019-2020.



# **FICHE D'INSCRIPTION (2020-2021)**



**NOM :**

**PRENOM :**

**Date et lieu de naissance :**

**Adresse :**

**Tél. portable :**

**Adresse e-mail :**



# **PIECES A FOURNIR POUR QUE L'INSCRIPTION SOIT RETENUE**

**Cette fiche de renseignements dûment remplie accompagnés de :**

**2 photos d'identités :**

**1 certificat médical récent (sans contre-indication à la pratique de la danse) :**

**Photocopie de la pièce d'identité de l'enfant :**

**Bulletins scolaires :**

**La fiche « infirmerie » :**

**La fiche de décharge :**

**La fiche de droit l'image :**

**Une attestation d'assurance scolaire :**

**Règlement de l'ensemble de la scolarité suivant le mode de paiement choisi (mensuel ou annuel) :**

# FICHE INFIRMERIE

NOM ET PRENOM DE L'ELEVE :

NOM DU MEDECIN TRAITANT :

ADRESSE ET N° DE TEL. DU MEDECIN :

L'ENFANT A-T-IL DES PROBLEMES DE

SANTE (allergie...) :

L'ENFANT SUIV-IL UN TRAITEMENT ?

PERSONNES A PREVENIR EN CAS DE PROBLEME ET URGENCE :

## **DECHARGE:**

Je soussigné(e).....père, mère, tuteur légal de.....

Autorise, Monsieur Marquet, directeur de la danse etude, à prendre toutes décisions dans le cas où un problème de santé urgent concernant mon enfant nécessiterait les soins rapides d'un médecin.

**Signature des Parents :**

**Fait à .....le,.....2020.**

## **DROIT A L'IMAGE**

J'autorise la Danse Etude à utiliser les vidéos et photos sur lesquels mon enfant :

.....apparaît pour nos supports de communication, plaquette, site internet, publicité, etc.

**Signature des Parents :**

**Fait à .....le,.....2020.**



**KDANCE**  
*LOISIR - PRÉ-PROFESSIONNEL - DANSE ÉTUDE*

**Centre de formation de Danse Etudes**

2020-2021. Mr ou Mme .

---